

Аннотация к программе учебного предмета «Танец» ПО.01.УП.01

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок реализации данной программы составляет 2 года (1-2 классы 8-летней предпрофессиональной образовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»).

Целью учебного предмета «Танец» является формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца.

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - 1.2. Срок реализации учебного предмета
 - 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
 - 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - 1.5. Цель и задачи учебного предмета
 - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета
 - 1.7. Методы обучения
 - 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Сведения о затратах учебного времени
 - 2.2. Учебно-тематический план
 - 2.3. Годовые требования. Содержание разделов и тем
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Аттестация: цель, виды, форма, содержание
 - 4.2. Критерии оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 5.1. Методические рекомендации преподавателям
 - 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Список учебно-методической литературы

6.1. Список музыкального материала

Аннотация к программе учебного предмета «Ритмика» ПО.01.УП.02

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок освоения программы учебного предмета «Ритмика» составляет 2 года по 8-летней дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей обучающихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- 1.2. Срок реализации учебного предмета
- 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
- 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
- 1.5. Цель и задачи учебного предмета
- 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета
- 1.7. Методы обучения
- 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- 2.1. Сведения о затратах учебного времени
- 2.2. Учебно-тематический план
- 2.3. Годовые требования по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1. Аттестация: цель, виды, форма, содержание
- 4.2. Критерии оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- 5.1. Методические рекомендации преподавателям

VI. Список учебно-методической литературы

Аннотация к программе учебного предмета «Гимнастика» ПО.01.УП.03

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок реализации учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (1 – 2 классы).

Цель: обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- 1.2. Срок реализации учебного предмета
- 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
- 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
- 1.5. Цель и задачи учебного предмета
- 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета
- 1.7. Методы обучения
- 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- 2.1. Сведения о затратах учебного времени
- 2.2. Учебно-тематический план
- 2.3. Годовые требования по годам обучения

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- 4.1. Аттестация: цель, виды, форма, содержание
- 4.2. Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

- 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам
- 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Списки учебно-методической литературы

VI. Списки учебно-методической литературы

Аннотация к программе учебного предмета «Классический танец» ПО.01.УП.04

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание обучающихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Срок освоения программы учебного предмета «Классический танец» составляет 6 лет по 8-летней дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - 1.2. Срок реализации учебного предмета
 - 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
 - 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - 1.5. Цель и задачи учебного предмета
 - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета
 - 1.7. Методы обучения
 - 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Сведения о затратах учебного времени
 - 2.2. Годовые требования по классам
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Аттестация: цель, виды, форма, содержание

- 4.2. Критерии оценки
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 5.1. Методические рекомендации преподавателям
- VI. Списки методической литературы
 - 6.1. Список методической литературы

Аннотация к программе учебного предмета «Народно-сценический танец» ПО.01.УП.05

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Срок освоения программы учебного предмета «Народно-сценический танец» составляет 6 лет по 8-летней дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира.

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - 1.2. Срок реализации учебного предмета
 - 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета

- 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - 1.5. Цель и задачи учебного предмета
 - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета
 - 1.7. Методы обучения
 - 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Сведения о затратах учебного времени
 - 2.2. Годовые требования по классам
 - III. Требования к уровню подготовки обучающихся
 - IV. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Аттестация: цель, виды, форма, содержание
 - 4.2. Критерии оценки
 - V. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 5.1. Методические рекомендации преподавателям
 - VI. Список учебной литературы
 - 6.1. Основная литература
 - 6.2. Дополнительная литература

Аннотация к программе учебного предмета «Подготовка концертных номеров» ПО.01.УП.06

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество».

Срок учебного предмета для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Цель: развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - 1.2. Срок реализации учебного предмета
 - 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
 - 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - 1.5. Цель и задачи учебного предмета
 - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета
 - 1.7. Методы обучения
 - 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Сведения о затратах учебного времени
 - 2.2. Годовые требования по годам обучения
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Аттестация: цель, виды, форма, содержание
 - 4.2. Критерии оценок
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 5.1. Методические рекомендации педагогическим работникам
- VI. Список учебно-методической литературы

Аннотация к программе учебного предмета

«Слушание музыки и музыкальная грамота» ПО.02.УП.01

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» составляет 4 года — в рамках 8-летнего срока обучения.

Цель: предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - 1.2. Срок реализации учебного предмета
 - 1.3. Объем учебного времени предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
 - 1.4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
 - 1.5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - 1.6. Цель и задачи учебного предмета
 - 1.7. Обоснование структуры программы учебного предмета
 - 1.8. Методы обучения
 - 1.9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Учебно-тематический план
 - 2.2. Годовые требования. Содержание разделов и тем
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Аттестация: цель, виды, форма, содержание
 - 4.2. Критерии оценки
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 5.1. Методические рекомендации преподавателям
 - 5.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
- VI. Список литературы и видеоматериалов
 - 6.1. Учебная и методическая литература
 - 6.2. Видеоматериалы для просмотра балета и хореографических номеров

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература» ПО.02.УП.02

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет два года (5, 6 классы) при 8-летнем сроке обучения.

Целью учебного предмета «Музыкальная литература» является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- 1.2. Срок реализации учебного предмета
- 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
- 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
- 1.5. Цель и задачи учебного предмета
- 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета
- 1.7. Методы обучения
- 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

- 3.1. Сведения о затратах учебного времени
- 3.2. Годовые требования по классам

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- 5.1. Аттестация: цель, виды, форма, содержание
- 5.2. Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации
- 5.3. Контрольные требования на разных этапах обучения

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

- 6.1. Методические рекомендации преподавателям
- 6.2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VII. Списки учебной и методической литературы

- 7.1. Учебники
- 7.2. Учебные пособия
- 7.3. Методическая литература
- 7.4. Дополнительная литература

Аннотация к программе учебного предмета

«История хореографического искусства» ПО.02.УП.03

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 8-летней образовательной программе в области «Хореографическое творчество».

Цель: художественно-эстетическое развитие личности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства.

Структура программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
 - 1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
 - 1.2. Срок реализации учебного предмета
 - 1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом Школы на реализацию учебного предмета
 - 1.4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
 - 1.5. Цель и задачи учебного предмета
 - 1.6. Обоснование структуры программы учебного предмета
 - 1.7. Методы обучения
 - 1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
- II. Содержание учебного предмета
 - 2.1. Сведения о затратах учебного времени
 - 2.2. Годовые требования по классам
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 - 4.1. Аттестация: цель, виды, форма, содержание
 - 4.2. Критерии оценки
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 - 5.1. Методические рекомендации преподавателям
 - 5.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки
 - 5.3. Рекомендации по организации самостоятельной работы

обучающихся

VI. Учебно-методическое и информационное обеспечение

6.1. Список основной литературы

6.2. Список дополнительной литературы

6.3. Список для просмотра балетов и хореографических номеров